

جلالة الملك يتلقى بوقية جوابية من بورتقبة

واس (الرياض) : تلقى جلالته الملك فهد بن عبد العزيز البوقية الجوابية من فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ردا على البوقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

جلالة الملك يستقبل مسورفي

واس (الرياض) : استقبل جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بعد ظهر امس السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الاوسط.

العدد ٦٨٩١ الخميس ٥ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ ابريل ١٩٨٥ م (عشرون صفحة) (السنة الخامسة والعشرون) OKAZ Jeddah, Sha'abn 5, 1405 April 25, 1985. No. 6891 — 25 years

جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران

واس (جدة) : اعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدبر جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ولبعضه الذين شاركوا في الدورة الفكرية الثانية لبرنامج ابحاث ومجدي الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

واس (جدة) : اعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدبر جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ولبعضه الذين شاركوا في الدورة الفكرية الثانية لبرنامج ابحاث ومجدي الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

واس (جدة) : اعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره لمدبر جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ولبعضه الذين شاركوا في الدورة الفكرية الثانية لبرنامج ابحاث ومجدي الجامعات في دول الخليج العربية التي عقدت مؤخرا بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

مصادر مطلعة لـ«حكايات» في واشنطن وعمان

الحسين يزور أمريكا مايقدم دعما للتحرك من أجل السلام بالمنطقة

هشام لحمد (واشنطن) عكاظ (عمان) : علمت «عكاظ» ان العمل الايراني الملك حسين سيقوم بزيارة لولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من شهر مايو المقبل وعلى الرغم من ان مصادر دبلوماسية ايرانية لم تذكر ما اذا كانت هذه الزيارة رسمية او خاصة الا ان مصادر دبلوماسية خليجية ذكرت ان مفوضية الزيارة اجتمعت من اربعين لولاية لولاية الحجاز من اجل السلام بالشرق الاوسط.

دي كويلار: فرصة أفضل لإنهاء حرب الخليج

ميتران والسكتر العام يبحثن قصصا بالمنطقة

وكالات الانباء (باريس) : بحث الرئيس الفرنسي ميتران والسكتر العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال اجتماعهما في باريس سبل تسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

وقال دي كويلار ان هناك فرسا فوسا أفضل لتسوية النزاع بين العراق وايران والوضع في الشرق الاوسط إضافة الى القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

جلالة الملك يشرف حفل كلية الملك خالد العسكرية

المليك يرفع تخريج الدفعة الأولى للكلية

واس (الرياض) : حضر جلالته الملك فهد بن عبد العزيز حفل تخريج الدفعة الأولى من الكلية الملكية العسكرية في الرياض.

سمو ولي العهد في مقدمة مستقبلي جلالته

الأمير عبد الله في مقدمة مستقبلي جلالته

حريصان على تطوير وتحديث قواتنا المسلحة

واس (الرياض) : حضر جلالته الملك فهد بن عبد العزيز حفل تخريج الدفعة الأولى من الكلية الملكية العسكرية في الرياض.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

وقال سمو ولي العهد ان الكلية الملكية العسكرية في الرياض هي منارة للعلم والعلماء.

مكة المكرمة: اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

واس (مكة المكرمة) : اجتمع في مكة المكرمة اجتماعات اللجنة السعودية الأمريكية للشركة.

يعلمن

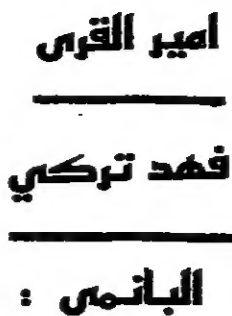
الدكتور فايز ابراهيم بدر

انه قد منح مكشوفيه التالية أسماؤهم:

رقم الإقامة	الجنسية	الاسم
٨/٢٢٧٤٤	تونسى	١ محمد بن الهادى صبريه
٥/٥١٩٧٨	فلبينى	٢ ديسديرى بوكيرون
١/٥٨٧	فلبينى	٣ لارى سافيكو

تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا لأعمالهم
وعلم انتهاء مدد التأشيرات... ويأمل ممن
يعلم شيئاً عن أحد المذكورين إبلاغ أقرب
إدارة جوازات... وللإحاطة جرى النشر.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



جمال الطليعة في ربوع الباحة الخضراء

- أكثر من ٤٤ مدرسة للبنين .. والبنات .. والبقية تأتي
- ٣٦ قرية تضمها المنطقة و« الإطولة » مركز تجارى متطور .
- السمن والعسل والفاكهة من اهم المنتجات .. والإكتفاء الذاتى قائم .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ص. ب. : ٢٥٧ - الدمام ، المملكة العربية السعودية
Phone: 8324400. Telex: 601027 Fouad SJ

مستخدم الآن في المجالات الزراعية

الشروط : تحصيل قيمة القطعة المعروضة 100% بعد اتمام بيعها؛

Abdulla Foad Promotional and Development Auctioneers
شركة عبد الله فؤاد للترويج وتطوير المزادات
ص. ب. ٢٥٧، العام، المملكة العربية السعودية. هاتف: ٨٣٢٤٤٠٠، تليفون: ٨٣٢٤٤٠٠، فاكس: ٨٣٢٤٤٠٠
P.O. Box 257, Dammam, Saudi Arabia. Telephone. 8324400. Telex: 601027 Foad S.

فهم الشيخ

حامد عثمان

هطليا الكتب ..!

• أنا أقد أحتراما وأرفع .. طائفتي
وعزتي وغالي .. لكل من قدم لي كتابا
أو كتابا أو حتى مكتبة كريمة .. وقد كان
مرة إني لا أتوقف عن سرقته كتاب لو
التي لم تفرغ .. ولهذا ما كنت أحب
الاستعارة حتى لا أدخل في
الخطيئة ..

من الجهات التي أعترف لها بالفضل
تلك التي زودتني بمجموعة كبيرة من
أصنافها على مدى السنوات التي
مضت مع رسالة من كل كتاب يطرح
أبي السيف .. محمد بن عبد الله
وغيره من رعايا بيتنا ..

بعض الأدباء الذين زودتني
منها بأمر بالفضل .. والطلب الملمح
ومنها ما هو بمثابة شكر عليها
وأخصصه فاقول إن أدبياتها وجزائرها
وجودة زودتني ببعض الكتب من
أصنافها .. ولكنني لم أتلق شيئا من
أدبياتها .. بل الطائف والرياض
والقصيم .. وكما ذكرت .. ولكن عموم
الانديلا لم تنظم في الإرسال معني أن
مجموعاتها غير مكتملة لدى
والتي تاتي الطائف فقد وعني
الرجل محمد بن عبد الله الشاهد منذ
زمن .. وإلى الآن أجدني أضعها في
خدي منتظرا أن يرسلها من الكتب ..

أجل مكان أضعه فيها من كتب أو
بيت .. والذين .. وأصحابه أبو محمد
سعيد .. عبد القادر خوجة .. فهد
يستمع المرء إلى ثورة ثقافية أو ثقافية مع
أحد الزوار ويأخذ من الكتب
المعروضة .. ثم يملأ بطنه .. أي أن غدا
البيتون والعقول مشغول بالسلامة
وبالشهادة ..

وإن كنت شخصا اتسم أن تكون له
خوصية كتب من أبي محمد سعيد ..
فقد دائما يفرغ أضعها بمكانه ويأخذ
من الكتب .. وهذا مني الكرم ..

الدار السعودية للنشر وعزتي
بإرسال إصداراتها .. والشاهد على ذلك
الشاعر إبراهيم الصافي .. ولأنني
منتظرا .. وأخيرا أن يطول انتظارني ..
ويصير تكون لي عودة إلى هذا
الموضوع ..

يا هلا

رئيس وقد تعزيز التفاهم العربي البريطاني :

للمملكة أن تفخ بمدنها الصناعية وصانفها المتطورة الجميلة

عبد الله الطياري (جدة) :
زار المملكة مؤخرا وفد من جمعية تعزيز التفاهم العربي
البريطاني برئاسة عضو البرلمان البريطاني السيد اكسبريل
تولزنت وزار الوفد كلا من الرياض وأبها والجبل وجدة .

وفي لقاء الزاوية بالسيد اكسبريل
تولزنت حدثنا عن أنشطته قائلا :
• لقد تطورت المملكة العربية
السعودية تطورا كبيرا وبالذات في مجال
العمارة وبنيت جملة من المدن أصبحت
مدنية الرياض تتشابه بالمثل الكثير من
عواصم العالم الكبيرة .

أما مدينة الجبل فهي أيضا مدنية
المستقبل الصناعي في المملكة في الشرق
الوسط وقد أعجبت بها كثيرا عندما
وجدتها بهذا الشكل والامكانيات
الصناعية .

الهدف من زيارتنا
• قال أيضا :
• وللمملكة الحق في أن تفخر بما
حققت في هذا المجال وخاصة ما
لدى الصناعات في الجبل وبنيت
ومن أهدافنا في هذه الزيارة استعراض
برامج بعض الشركات التي ترغب في



رئيس الوفد يتحدث للمحرر



عيون خفية

ظاهرة إيقاف بعض السيارات على الأرصفة أصبحت واضحة للعيان في كثير
من مدننا مما يستوجب منع هذه الظاهرة حتى لا تصبح عرقا مشاعرا بين بعض
الناس وتقلدوا متبعين فاعلن إيقاف السيارات هي الجراجات والمواقف أو
باحت المخالفة .

العيون : رصدت هذه اللقطة لسيارة تقف في هذا المكان على الرصيف منذ
زمن طويل دون أن تحرك من مكانها ولها عادة تصبح لجأ إليها بعض
المقيمين الذين يسافرون إلى بلدانهم في اجازات طويلة قد تمتد لأسابيع
وشهور .

فنيم يفكر

رائد : تأمين المستقبل الإقليمي والتعليمي لبناني شغلي الشاغل

أب : الستر والعافية وصالح الذرية امنيتي لأستري

عقيد : علينا أن نتمسك بعاداتنا وروابطنا الاجتماعية أمام زحف الحضارة

حسن بحري (جدة) :
خلال جولتنا بمدينة جدة ومعنا السؤال المطروح : فيم تفكر .
ثم لنا اللقاء بعدد من المواطنين لتتعرف من خلال أجاباتهم على
السؤال عن آمالهم وأمنيتهم في الحياة .

الرائد عبد الهادي رافع الشهري
يجيب على السؤال بقوله :
• أنا أول ما أفكر فيه هو مرضا الله
عني سبحانه وتعالى وتأمين مستقبل
أولادي ليس من الناحية المادية فقط
ولكن من الناحية التعليمية والأخلاقية .
أنا وأخي أحرص فيهم حب الخير
والعمل على فعله دائما واحترام الآخرين
وتقدير ظروفهم وعدم الاستهتار
بواجبهم المطالب بهم في أي مجال من
المجالات . وأرجو أن يوفقني الله في
خدمة ديني ومليكي ويوفني بأن يديم
علينا نعمة الإسلام ويحفظ لنا ولآله
أموالنا ذخرا لهذا البلد الأمين .

أسأله الستر والعافية
ويجيب ذلك التقينا بالعميد فخري
يحيى أبو غانم ويعمل فرائضا بمكتبتي
بمحافظة جدة للميراث . العمر
٥٧ ، سنة فقل مجيبا على
السؤال :
• أفكر دائما في أن يسير الله تعالى
الستر والعافية والرزق الحلال وأن ابني
المستقبل الذي أطمح إليه لابنائي
خاصة وأبي ابن يبلغ من العمر ١٠
سنوات وظلة عمرا ٤ سنوات فانا
بمصر .

شقاوق

يكبتها : شقاف

الكورة دوائر

• بيتنا كان يوم الجمعة (شيء
له العجب) الليلة كلها كانت
مجتمعة ، انتدبنا وعلينا بالخبر .
وجلسنا قدام التلفزيون من بدري
نستقي المباراة حقتنا مع حقن
الترسات ، وجاءت المباراة . وجاء
معها الشد العصبي والصراع مع
كل كورة تضيق من اللعبة
حققتنا .. ما أدري أين الواد
مجدد ، والواد محسن ، والواد
محمد عبد الجواد ، والواد مساعد ،
وقيلة هذال ، وغيرهم من لعينتنا
النشامي . إلى الواحد يفخر بهم
حققتنا .. كان لنادي .. وكان هو
الدعيع هادا الذي يقولوا عليه حارس
آسيا الأول . كان لنادي .. وكان هو
إلى ماسك مستواه وعناضتي على
أيده . ومظلم حاله . الدفاع كمان
كان مهر بطل . بس الواد هادا الذي
لا يلين قولوا معايا اسمه .. اسمه
على طرف لساني بس ناسي . أعوذ
بالله من الشيطان الرجيم ما ..
اسمه فاصري يعني كوره إلى بيرفعا
مهي تمام .. أنا الهجوم حقتنا
والوسط مكان منهم إلا يضيخوا
الفرس . ولكنه حارس الإمارات في
يده مخفطيس ولا ذى مايقولوا
الناس عامل دينوشي . علشان
الكورة متدخل اللون حقه .

ياخسارة . والله أنا زعلت كثير
بالرة . علشان التقاضي حقتنا
انقلبو واضيخوا فرصة الفوز وما
وصلنا هادي إلى رايحين يلعبوا
فيها . قبل يلاوا يا شقاف .. ها ..
المكسيك . طيب إنه شقاف فأكبر
وبالله خيرها في غيرها يا شقاف .

شيخ حارتنا

عمدة الشبيكة : تعاون جيد من أبناء الحي ليزيد من المكاسب والخدمات

أحمد عامر سعد (مكة المكرمة) :
ضمن جولتنا بمكة المكرمة التقينا بعدة محلة الشبيكة بالعاصمة المقدسة وهو العم حمزة
محمد عالم .



عمدة الشبيكة وحديث للزميل أحمد عامر سعد

• في بداية اللقاء قال لنا : لقد كانت
بدأت مع العمدة منذ عام ١٣٧٨ هـ
في سنة ٢٧ عاما بملك بامتياز في
الملك والتي تتكون من ١٠٠٠ شخص
والجولة وجبل عمر جزء من جبل
هندي وجبل النياض وأيضا من جزء
من جبل الشرايف .

• وفي العام حمزة عن التعاون بينه
وبين أهل الحي : أنه جبل والحمد لله
وأرجو أن يزداد هذا التعاون وأن تكون
جميعنا بيدا واحدة لصالح الحي كما أن
التعاون بيني وبين عمدة خان في مجال
العمل الشبيكة أما الأمر الكبير
فهناك جهات مختصة تتولاه وتقوم
بها .

• وحول دوره مع أهل الحي في
التخفيف من غلاء المهور قال : حقيقة
فإن غلاء المهور مازال مشكلة قائمة
وأبدا تكاليف الزواج الباهظة والنسبة
لبعض المواطنين ولكن هناك أسرا لا
تأخذ إلا للنزول البسيط من المهر أو يهملها
أن يتحملها الكفة الذي يتحمل
المشكلة بجد وأخلاص وبإني المهر

عبد الهادي الشهري



عبد الهادي الشهري

خالد عربي



خالد عربي

العم باخت أبو غانم



العم باخت أبو غانم

في موقع العمل

الكابتن ابو عشي : ١٤ طائرة لتدريب كباتن المستقبل بالخطوط السعودية

مصطفى الفقيه (جدة) :
في موقع عمله التقينا بالكابتن محمد
أبو عشي مدير عام الشؤون الأكاديمية
السعودية للطيران بالخطوط السعودية
ليحدثنا عن دور هذه الأكاديمية في مجال
التدريب لطيارين .

قال في بداية اللقاء :

• لقد بدأت العمل في هذه المؤسسة
منذ عام ١٤٠٢ هـ وكانت بدايتي معها
رأس مال متواضع جدا ولكن وقيتي في
المهنة جعلتني في البداية أخطأ
والأخريين واتعرف على وجهه جديدة في
حيايت من التفكير في الربح والخسارة
كثيرا .

• حقيقة فإن التعامل مع الناس من
خلال مهنتي هذه شيء جميل تتفتح فيه
مدى قدرة الإنسان على التعامل مع غيره
وكسب مهنة وأتا ارتاح كثيرا عندما
تقوم الثقة بيني وبين من يتعاملون معي
من الزبائن .

أسأل الذهب في تذوق
• وقال الأخ أحمد القاسمي عن أسعار
الذهب من خلال تجربته من المعروف
أن أسعار الذهب في تذوق مستمر وقد
أصبح هذا شيئا مألوفا ولكن ما أن ينزل
سعر الذهب فإنه لا يلبث كثيرا حتى
يرتفع مرة أخرى لتعويض ما خسره
التاجر .

عدة مصادر للذهب
• وقال عن أنواع الذهب : أنها كثيرة
فهي مصنعة من دول مختلفة من العالم
ولا يكاد يكون هناك اختلاف كبير يذكر
إلا في الصنعة فقط وتختلفها بدرجة ونحو
نسبتها الذهب من البهرين وإيطاليا
وتركييا وسويسرا . ونصيحتي لجميع
الأخوة المواطنين هي أن يعمل كل واحد
منهم الناس على شئونه الحكمة القائلة :
• عامل الناس بما تحب أن يعاملوك
به . ومتى طلق كل إنسان هذه الحكمة
في حياته فسوف يكون مثاليا في تعامله

موقف لا أنساه

• وعن موقف مر به ولا ينساه قال الأخ

الكابتن ابو عشي

قال الكابتن ابو عشي :
• تختلف فعالية هذا الجهاز عن
ذاتها ففعالية كبيرة ولكن جهاز
السيوفيت يبيع للشرب أيضا فرصة
التعرف على الوقت وهو عبارة عن طائرة
ولكنه ثابت على الأرض ويستغرق
التدريب عليه ٨ ساعات أما هذه
الطائرة فيالفرع من أنها صغيرة إلا
أنها تقيد المبتدئ بكيفية القيادة مع
التحليق الفعلي في الجو .

التحليق في رابع

قال أيضا :
• حقيقة فإن عدد الطلبة الموجهين
بالأكاديمية منذ إنشائها قبل شهر يزيد
عن ٤٥ طالبا ويتم تدريبهم بالأضافة
إلى تدرسيهم اللغة الإنجليزية وسيكون
تدريبهم الجوي في مدينة رابغ وتحت
إشراف الزاداد الموهود في مطار الملك
عبد العزيز وذلك وفق برنامج تم اعده
لهم حتى يشكونا من معرفة قيادة
الطائرات بشكل جيد ومتقن .

الطائرات سيلي جهاز السيوفيت

• وحول ما إذا كان وجود مثل هذه
الطائرات سيلي جهاز السيوفيت

رحمة الناس

• رزق محمد جمعة
الزهراني مدير مكتب
مدير مواصلات الباحة
بمولود اختار له اسم
أحمد . واختار له
المناسبة وسط فرحة
الاقارب وزلاء العمل .
وختار الله شيئا حسنا
وختار من قواليد الخير
والسعادة .

• وليد حسن الصانع
صاحب ومدير احدى
المؤسسات التجارية
ازداد فرائض بمولوده
الأول والذي أطلق عليه
اسم : ساري . فرحة
الله من موليد الخير
واقرب أمين والديه .

• الدكتور تيسر هلال
عمر بقسم الأسنان
بمستشفى الملك فهد
بجدة باشر عمله
بالمستشفى بعد قضاء
اجازته السنوية في
ربيع المملكة .

• عبد الرحمن
الشمري بالاصالات
الإدارية بالشؤون
الصحية بمكة سيتم
مقد قراء في منتصف
شهر شعبان الحالي على
كثيرة احدى الأسر
بجدة .

• الموظف بإدارة
منطقة نجران صالح
علي جالي رزق بمولوده
الأول واختار له
الاسم : اسم : عبد
الله . وترقى أبو عبد
الله إلى المرتبة السابعة
أيضا . مبارك .

• رزق عبد الباقط
أحمد أحمد الموظف
بإدارة الشؤون
للاستشارات بمولود
اختار له اسم
محمد . فرحة الله من
موليد السعادة وأنبته
نباتا حسنا .

• تيسر هلال
محمد كيلة

تأم ذهب : المهنة مجزية وإذا خسرتنا بهبوط الأسعار نبيع سريعا بارتفاعها

صالح مطر الغامدي (البحلة) :
في مدينة الباحة التقينا بأحد الأخوة العاملين في محل تجاري لبيع الذهب وهو الاخ (أحمد عبد
الله جهمان الغامدي والذي تعرفنا على مهنته من خلال الحوار التالي :



أحمد الغامدي

• قال : لقد بدأت العمل في هذه المهنة
منذ عام ١٤٠٢ هـ وكانت بدايتي معها
رأس مال متواضع جدا ولكن وقيتي في
المهنة جعلتني في البداية أخطأ
والأخريين واتعرف على وجهه جديدة في
حيايت من التفكير في الربح والخسارة
كثيرا .

• حقيقة فإن التعامل مع الناس من
خلال مهنتي هذه شيء جميل تتفتح فيه
مدى قدرة الإنسان على التعامل مع غيره
وكسب مهنة وأتا ارتاح كثيرا عندما
تقوم الثقة بيني وبين من يتعاملون معي
من الزبائن .

أسأل الذهب في تذوق
• وقال الأخ أحمد القاسمي عن أسعار
الذهب من خلال تجربته من المعروف
أن أسعار الذهب في تذوق مستمر وقد
أصبح هذا شيئا مألوفا ولكن ما أن ينزل
سعر الذهب فإنه لا يلبث كثيرا حتى
يرتفع مرة أخرى لتعويض ما خسره
التاجر .

عدة مصادر للذهب
• وقال عن أنواع الذهب : أنها كثيرة
فهي مصنعة من دول مختلفة من العالم
ولا يكاد يكون هناك اختلاف كبير يذكر
إلا في الصنعة فقط وتختلفها بدرجة ونحو
نسبتها الذهب من البهرين وإيطاليا
وتركييا وسويسرا . ونصيحتي لجميع
الأخوة المواطنين هي أن يعمل كل واحد
منهم الناس على شئونه الحكمة القائلة :
• عامل الناس بما تحب أن يعاملوك
به . ومتى طلق كل إنسان هذه الحكمة
في حياته فسوف يكون مثاليا في تعامله

وصيتي للأبناء

• ينصت الأخ القاسمي حديث قائلا
أنني أسوق هذا المثال لأفعل لكل أجبنا .

الاحمد الغامدي

• قال : لقد بدأت العمل في هذه المهنة
منذ عام ١٤٠٢ هـ وكانت بدايتي معها
رأس مال متواضع جدا ولكن وقيتي في
المهنة جعلتني في البداية أخطأ
والأخريين واتعرف على وجهه جديدة في
حيايت من التفكير في الربح والخسارة
كثيرا .

• حقيقة فإن التعامل مع الناس من
خلال مهنتي هذه شيء جميل تتفتح فيه
مدى قدرة الإنسان على التعامل مع غيره
وكسب مهنة وأتا ارتاح كثيرا عندما
تقوم الثقة بيني وبين من يتعاملون معي
من الزبائن .

أسأل الذهب في تذوق
• وقال الأخ أحمد القاسمي عن أسعار
الذهب من خلال تجربته من المعروف
أن أسعار الذهب في تذوق مستمر وقد
أصبح هذا شيئا مألوفا ولكن ما أن ينزل
سعر الذهب فإنه لا يلبث كثيرا حتى
يرتفع مرة أخرى لتعويض ما خسره
التاجر .

عدة مصادر للذهب
• وقال عن أنواع الذهب : أنها كثيرة
فهي مصنعة من دول مختلفة من العالم
ولا يكاد يكون هناك اختلاف كبير يذكر
إلا في الصنعة فقط وتختلفها بدرجة ونحو
نسبتها الذهب من البهرين وإيطاليا
وتركييا وسويسرا . ونصيحتي لجميع
الأخوة المواطنين هي أن يعمل كل واحد
منهم الناس على شئونه الحكمة القائلة :
• عامل الناس بما تحب أن يعاملوك
به . ومتى طلق كل إنسان هذه الحكمة
في حياته فسوف يكون مثاليا في تعامله

RED SEA PALACE HOTEL
JEDDAH
الجمعة برنش
وجبة العائلات
على نظام البوفيه في جدة ..
من الساعة ١٠ صباحا إلى الساعة ٣ بعد الظهر
منزق قصر البحر الأحمر
حديقة - شارع شنت عبد العزيز - تبينون ٦٤٥٥٥٥
إدارة : جوستار
الغداق السويسرية العالمية

نهارنا في السعودية اليوم

في أوسع

ملحق

صوت - صورة

شرق: عابدهاش

أغنية

بين مصطفى

وأدريس



وردة



لقطة وتعليق

عبد الوهاب الدوكالي لعبد مزيد:
- سيك من الفرقة شويه وتعال اقوك
سر !!
(تصوير: لطفي شاهين)

البحر حسان

أحدث العالم في أسبوع

بالأسبوع تحدثت عن البرامج الإخبارية في الإذاعة والتلفزيون والصحافة التي كتبت أود التركيز على البرامج الإخبارية التلفزيونية الأسبوعية، أحداث العالم في أسبوع، والذي يقدم من خلال قناتنا التلفزيونية الأولى بعد ظهر كل يوم جمعة ويوجدني استرسلت في حديثي عن أهمية الخدمة الإخبارية من خلال جهاز الإذاعة والتلفزيون حتى أصبحت بان المساحة المخصصة لهذه الزاوية لا تحمل المزيد لذلك كان لزاما علي أن أجعل للحديث بقية واليوم أتابع معكم هذا الموضوع الحيوي لنصل ما كان قد انقطع بالأسبوع... والبرامج التلفزيونية الإخبارية، أحداث العالم في أسبوع، يمثل نموذجا جيدا لهذه النوعية من البرامج الإخبارية التي طالبتنا بتكليفها واعتقد أنه البرنامج الوحيد الذي يقدم من خلال الشاشة الصغيرة طوال أيام الأسبوع.

والتي تيرهن على أهمية مثل هذه البرامج بالنسبة لجمهور المشاهدين نسل أنفسنا... ما إذا كان كل منا يعرف دولة «البنات»؟ ولا شك أن الإجابة على مثل هذا السؤال معروفة عند الغالبية العظمى من القراء أو المستمعين أو المشاهدين... ولكننا استغلنا من خلال برنامج «أحداث العالم في أسبوع» حلقة يوم الجمعة الماضية أن نعرف الكثير من المعلومات عن هذه الدولة بل أن نلهم من هذه المعلومات الغريبة عن «البنات» تلك الدولة التي تعيش في عزلة عن العالم حيث لا علاقات دبلوماسية مع أي من دول العالم ولا إخبار في الصحف أو الإذاعات أو غيرها من وسائل الاعلام المختلفة من هذا البلد الغريب المجهب.

ولعل ذلك يجعلنا نتساءل لماذا لا يقدم مثل هذا البرنامج بصورة يومية بحيث يضع بين أيدينا مثل هذه المعلومات التصلية عن مثل هذه النوعية من الأخبار والأحداث التي هي بالفعل في حاجة إلى تفاصيل أكثر ومعلومات مستفيضة.

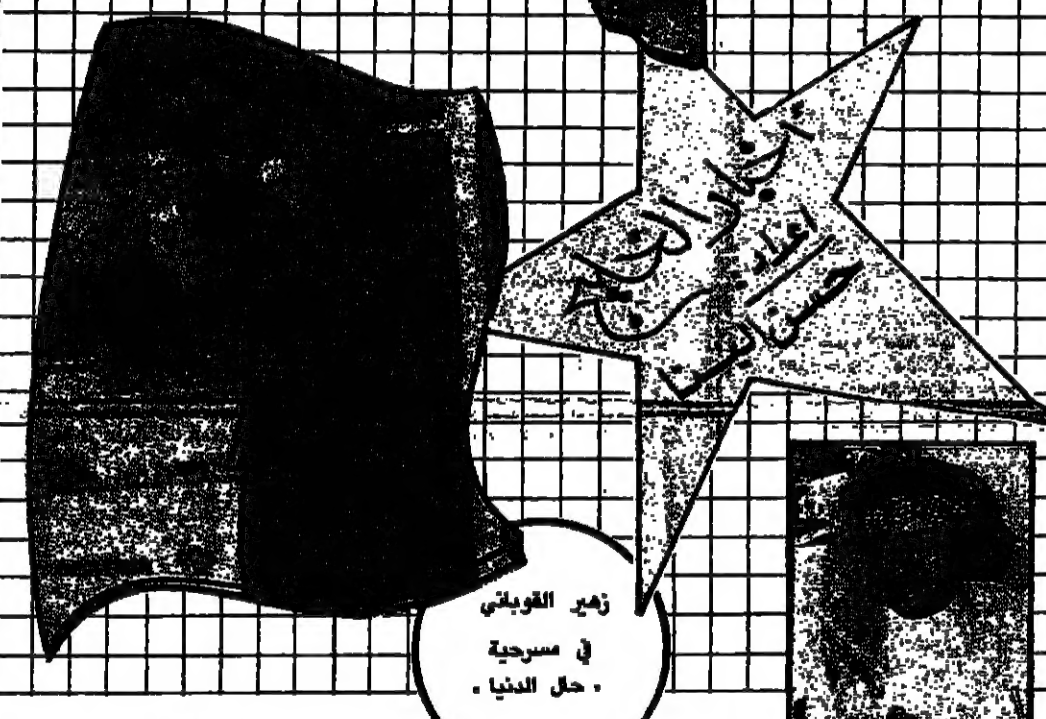
كذلك الفقرة التي تضمنها البرنامج عن استخدام طبيب جراح ياباني لاشعة الليزر في عملياته الجراحية وكانت لغت طيبة من البرنامج أن لا يقتني بعرض الخبر فقط بل استضاف الدكتور رشيد الكعبي الذي أعطى المزيد من الشرح والتفاصيل وفي ختام كلمتنا يجدر بنا أن نشيد بجهود كل القائمين على هذا البرنامج محمد ريان بارئان أهدانا ود. محمد كامل خطاب تقديمنا ومحمد مكي العتيبي اخراجنا ونطالب إدارة الاخبار والتلفزيون بالمزيد من هذه البرامج الإخبارية المفيدة.

عابره

البحر حسان

سألني الليل يشهر ليه مدام قلبك صبح خالي
سهرت يا ليل أنادي عليه وأعيد الذكرى على باي
رجعت بفكري للماضي وأيام الهوى الطوة
لقت قلبي في فواه ماضي يعيد الحب والنجوى
وقصة جي مع حبه حكها مهجتي لقلبه

عبد العزيز سلام



زهر القوي
في مسرحية
حل الدنيا

تعلن مسرحي أرضي

خلال تواجد في الكويت لعرض مسرحية «حل الدنيا» التي يقدمها بطولتها بفرقة المسرح العربي الأثري زهر القوي على إنتاج عمل مسرحي مشترك وذلك أثناء لقائه بالفنان المسرحي الكويتي عبد الأمير التركي وتم الاتفاق على أن يكون العمل المشترك بعنوان «زهر القوي» من الفنانين الكويتيين للاشتراك في هذا العرض ومن بينهم حياة الفهد واسماء الشبلي.

زهر يقدر في جولة فنية في عدد من البلدان الخليجية والعربية لعرض مسرحية «حل الدنيا».



غفم الصالح يحييكم من عجمان

يجري الآن تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «اليك مع المتحدة» وذلك في استوديوهات عجمان بدولة الإمارات العربية المتحدة.

المسلسل تأليف طارق مشان وإخراج حمدي فريد ويقدم بطولة قائم الصالح وحياة الفهد مع الفنان إبراهيم الصلال والفنان خالد التفهني.



عفاف شعيب

أمين هنيدي
أقبل يا
مجنون في
الكويت



شاهد الجمهور

الكويتي عرضا لفرقة نجم المسرحية حيث أرفقت مسرحيتها الجديدة «أقبل يا مجنون» على مسرح سينما الاندلس خلال الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ رجب الماضي.

المسرحية بطولة محمد نجم - أمينة الهادي - نبيلة السيد - وعفاف شعيب التي تقودها فرقة كوميدي أول مرة على خشبة المسرح.



خالد سامي

يتواجد الآن في الكويت الفنان بكر الشدي وخالد سامي وذلك لتصوير الجزء الثاني من البرنامج التلفزيوني «سلامتك» الذي تنتجه مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية.

ويتم تصويره في استوديوهات الدمام.

ويشارك في هذا المسلسل أيضا من الكويت كل من استلال أحمد - كاظم القلاف وزهرة الخرجي ومن العراق غيرة الخالدي - ليل محمد أفراح عباس ومن عمان سعيد موسى وفخرية خميس.

ويقيم باخراج المسلسل فيصل الباسري وعبد الحسن اللطيف.

بكر الشدي

بكر وخالد في



عبد العزيز الحماد

بعد «يوميات الأخ الفنان عبد الله محمد إلى الوسط الفني ورفقة شامت الصفد أن يعود الفنان الفني بيتا من جديد وهو ذلك الفنان الذي بدأه منذ بداية مشواره الفني مع الكلمة والأغنية سويلا... عبد الله محمد أسلم من أروبة تصوير غنائية جديدة بينها واحد عبارة عن تلميد وطني وثلاثة قصص عاطفية يقول الحماد:

أنا عاك على العرب
أنا راجع لعمري العرب
فانتم في الدنيا منام... يا حنايا



محمد طلعت

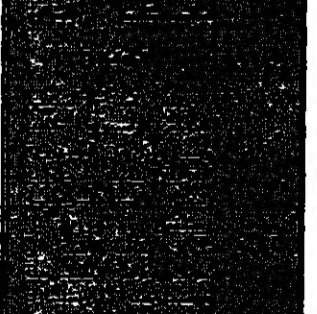
يأسين سمكري

عبد العزيز الحماد

يأسين سمكري

محمد طلعت

يأسين سمكري



محمد طلعت

يأسين سمكري



محمد طلعت

يأسين سمكري

اليوم في الكويت

«يعطوني كلمة»

اليوم... وعلى مسرح الجمهورية بمدينة القاهرة... تلك الفتاة ودية ومن خلفها الفرقة المسماة بفرقة أحمد إله حسن لتقوم بأحدث الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب وتكلمت الشاعر الغنائي الراحل حسين السيد «يعطوني كلمة» وذلك بعد اعداد تواصل على مدى أكثر من عام كامل.

وكان عبد الوهاب ودية له لجوهر ١٥ بروقة على الإذاعة مع الفرقة المصرية داخل استوديوهات الإذاعة التي جالت ثلاث بروقات متكاملة على مسرح الجمهورية.

أخبارهم بأقلامهم

علي ففتن:

● اتجهت حاليا للكتابة في سبيل إنتاج أعمال فنية ملحة تعرض للنفس المصالح وما يشغلني كثيرا... لذلك انتويت للكتابة في مجلة مسرحية جديدة سوف تقدم قريبا وستكون بطولتها عبارة عن عبارة بين جيل القدامى من مثلي التلفزيون والذين همسوا بديلة الإرسال التلفزيوني والمثليين الشباب من جيل آخر وأرجو أن نوثق في تقديم مسرح جيد ونموذجي ويعيدنا من الإثباتية.

بالنسبة لبرنامج الكوميدي كانت لدي فكرة مسلسل إذاعي جديد من ثلاث حلقات إلا أن مداعمة فتيات جعلتني أجدل تأجيل ذلك إلى رمضان القادم لأن شاء الله وتخصصي أكثر في البحث عن أصل وجذور كل ما هو تراخي أو متسرب للثقافة سواء كان ذلك يدور حيزا أدبيا أو فنيا أو كليا أو غير ذلك.

عبد العزيز الحماد - الرياض

عبد العزيز الحماد

● بعد «يوميات الأخ الفنان عبد الله محمد إلى الوسط الفني ورفقة شامت الصفد أن يعود الفنان الفني بيتا من جديد وهو ذلك الفنان الذي بدأه منذ بداية مشواره الفني مع الكلمة والأغنية سويلا... عبد الله محمد أسلم من أروبة تصوير غنائية جديدة بينها واحد عبارة عن تلميد وطني وثلاثة قصص عاطفية يقول الحماد:

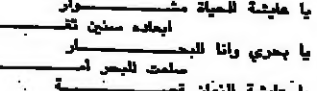
أنا عاك على العرب
أنا راجع لعمري العرب
فانتم في الدنيا منام... يا حنايا

محمد طلعت

يأسين سمكري

محمد طلعت

يأسين سمكري



محمد طلعت

يأسين سمكري

تستعد فرقة التلفزيون الكويتية للفنون الشعبية للاشتراك في عدد من المهرجانات الفنية التي تقام خارج الكويت، ومن بينها المهرجان الفني العالمي الذي سيقام في تركيا خلال شهر يوليو القادم. كذلك تجرى الاستعدادات على قدم وساق للاشتراك في المهرجان الثقافي الخليجي والذي سيقام باليابان وتشارك فيه دول الخليج العربية وفي هذا الإطار يحث المهرجان غنم الديك ومربوق المرقوق على تلمين مجموعة من الأغنيات الجديدة التي ستؤدها الفرقة في المهرجانات إلى جانب مجموعة من الحركات الإثباتية والروايات الشعبية التي تقدم لأول مرة.

الفن الكويتي في تركيا واليابان

الربيع الجديد

مجلس النزي

- الأخ مساعد ربيع الرشيدى : الرياض كلية الملك خالد العسكرية
- أملا بك ورسالتك ومساهماتك جيدة
- الأخ مسفر حميد العيصي : الطائف : الدفاع المدني
- نرحب بك صديقا جديدا للاربع
- الأخ فهد عبدالكريم الاحمد : الجوف سككا
- ابشر يا اخي وكل ما هو جيد ننشره
- الأخ عبدالله بن ثمر الدوعاني : الخبر
- قصيدتك رائعة ننشرها في هذا العدد بحول الله
- الأخ خالد ابراهيم النصيري : سككا الجوف
- الجيد يا صديقي يفرض نفسه
- الأخ علي عبدالله الفضيلي : الأحساء
- حتى هذه المرة لا
- الأخ هاشم بركي الجحدي : ثول
- هذه المرة لا بأس
- الأخ احمد هياز الحربي : القنفذة
- في حالة صلاحية المحاولة ننشرها
- الأخ بندر الشدادي : القصيم
- المحاولة جيدة شكرا لك
- الأخ شامان عويش البلادي : رابغ
- كما قلت لك ما ينفع الا ارسال اصل القصيدة
- الأخ علوان عامر طوان : جدة
- نحن نرحب بكل الاصدقاء ولا ننسى ان الجيد مطلوب
- الأخ بشير سالم البلوي : تبوك
- مرحبا بك ورسالتك
- الأخ محمد عبدالله العقبي : ينبع
- مرحبا بصداقتك للاربع
- الأخ حماد عبدالله البوي : تبوك
- قريبا سنرى على مشاركتك ولكن ليس للنشر
- الأخ سعيد ذياب العمري : ابها
- أملا بك ورسالتك والمساهمة جيدة
- الأخ محمد عبدالله العمري : الخرج
- المحاولة الأخيرة أغلبها جيد ويستحق النشر
- الأخ خليف خليفة الرشيدى : تبوك
- الأريج تقدر لك مشاعرك لك التحيه
- الأخ معزي عقيل الشريان : سككا الجوف
- المشاركة رائعة شكرا لك
- الأخ نادية عبدالعزيز : الدمام
- شكرا لك على ما جاء برسالتك والمساهمات بعضها جيد
- الأخ للملكة : مكة المكرمة
- القصيدة الأخيرة جيدة وتستحق النشر
- الأخ زايد سبيتي الرويلي : الرياض
- اعتقد ان مناسبة القصيدة فانت نرحب بك وبزميلك في مساهماتي اخرى
- الأخ احمد عبدالفتاح عبدالقوى : القصيم
- ارحب بك صديقا دائما وحول المساهمات فانتا جيدة ولكن لعلك اننا ننشر قصائد شعبية فقط
- الأخ حسام سعد عبدالرحمن المالكي : جدة
- حياك الله والمساهمة جيدة
- عفا لم تتمكن من الرد على كافة الرسائل لضيق المساحة
- رسالتكم تصل على العنوان التالي :
- الرياض - مكتب تحرير عكاظ - ص ب ٣١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ ربيع الثانيه

من شعر المراسلات

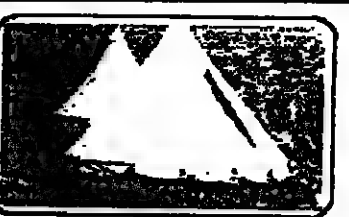
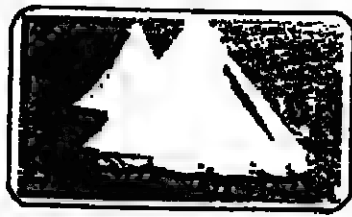
● عبدالعزيز محمد الصعب : من ابها المنطقة الجنوبية من اصقاف الاربعة القدسي وقد سبق ان نشرت له مساهمات جيدة ومفيدة... بحث لنا هذه المرة بقصيدتين الاولى له وهي موجهة لوالده الشاعر محمد علي الصعب ، والرد من والده اليكم اولا قصيدة الولد : عبدالعزيز محمد الصعب :

يا بوى انا باشكى موم وشيقات
ضاق الصدر يابوى ما ارتاح بال
يا بوى اتالي مع شقا الهم حزات
سود الليالي داريات بحال
مباقي بالعصر ربح الذي فات
عمر التكد مانيه يوم مفال
غيرى تها في حياته بلذات
وانا لي التمزيب والههم جال
لاضعت اسلي خاطري بالتتهات
وافكر بما جاني من اول وتال
ماضت من الخصال جروح قديسات
وارجست ماكنى مع الناس سال
لي مع مواض العصر يابوى سجات
يروح الصفا والود له طعم حال
واليوم مالى مع هنا العيش مسريرات
كود ان ربي يبرى الل جرال

وفدا رد والده الشاعر محمد علي الصعب :
وصل الكتاب وبه بيوت مبهات
حس الكتاب عداد ويل الخيال
ساعة قريب الحظ والجفن مهابات
كنى على لوح من الموج عال
ماجور باشكى من الوقت لوعات
ما احسن من الصدمات والههم خال
ياللى تشكا من زمانك والارقات
خلك صبور مثل ميد الجبال
ما يشكى لوبه لهد عطيات
يصبر على الشدة وعمر الليال
الرق عند الله ولاقيه منات
رب كريم وكل رزقه حلال
ان كان تشكى من موى البيض بالذات
بنت الذى بالقضيق يحسى التوال
ابشر بها منى ولا بسى مجازات
جزاى عند الله عزيز الجلال

.....
○ ولي مشاركة ○

● وبعد ان قرأت القصيدتين اتول
جزل المعانى بالبيوت القويبات
منطويهن مثل القروح الرمال
سريبات من الشوائب سليات
منقعات مثل نقد الديال
واخص بالذكر البيوت الاخيرات
الفرد واضح بى سابق وتال
وتقبلوا منى جزيل التحيات
والمعذرة يا كسايين المعال



اعداد : مهدى
ابن عبار العنزي

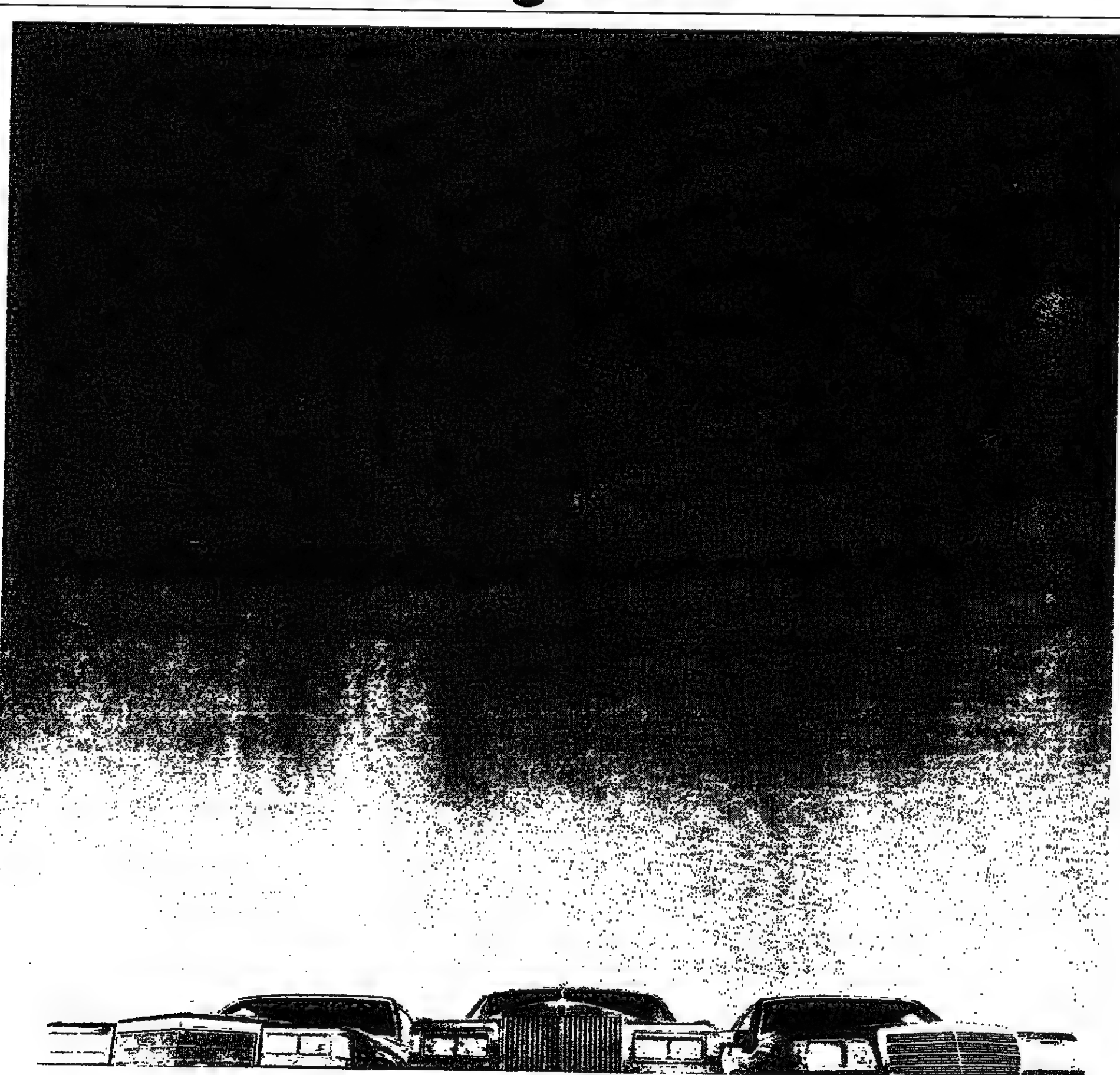
قصائدكم في ميزان الاربع

وابعد عن الانزال لكان سريت
ترى من قريب نفسك تعيها
وامضى مع الطيب مع الحق لاقيت
واخذ الامور ووقتهم سيها
واختم كلامى عداد مالت وبرايت
من نصيحتى لابن عمى اميها
والاربع تقول :
ماض الحشا ثم قمت يا صلي غثيت
مما طوى جزل المعال نجيه
فكرت بالنديا وبالحى والبيت
دنيا سواها عينا غريه
احد مزعلته ولو ذاع له صيت
تعطيه نوب ونوب فى تلتوييه
ارميك ما تفكح لو قلت ياليت
ماقدر المولى لعهده يصيه
واوصيك بالنصير بزيارة البيت
عليك حق واجب تعتييه
وابعد عن الانزال لا كان سريت
ترى الردى من يقرب له يحيه
عليك بالطيب اليها قبلت واقتضيت
امضى الشرف ربح الشرف لاتييه
واختم كلامى مد مالت وابديت
قلت النصيحة للقلوب للبييه
نفس المعاني ولكن هناك بعض الكلمات انخلناها على قصيدتك كل ما اتمناه ان
اوفق في ارضاء الجميع ..

واترسل كلمة في جوابات
لا حظ الفرق بين كلمة (مبرك) و (موك) ولا حظ الفرق بين كلمة (طالت) و
(جوابات) بالطبع الفرق واضح لك والقراء انا اقول لو قلت :
طولت مبرك ليه ليه الجفا طال
من مدة ماشفت منك الجوابات
هذا البيت اعتقد انه يرمز الى نفس المعنى الذى قصده ولكن بالطبع اختلاف
الوزن والقافية واضح ارجو لك التوفيق في مرات قادمة .
● الاخ ذيب حمود مبارك العتيبي - المدينة المنورة
● صدقنى اننى عندما قرأت كامل القصيدة وجدت معانى لم بات بها اكثر
الشعراء في هذا العصر وهذا دليل على قوة شاعرية في اصاقلها انها بحق بادرة طيبة
تستحق الاهتمام
قلت في البيت الاول :
ماض الحشا ثم قمت يا صلي غثيت
فما طرا لي من المعانى اجيها
ولذلك فانتى ساتر كامل قصيدتك ثم تقوم بالتعديل اليك والى كافة القراء ماقلت :
ماض الحشا ثم قمت يا صلي غثيت
فما طرا لي من المعانى اجيها
فكرت بالنديا وفي الحى والبيت
دنيا سواها عينا غريه
احد مزعلته واحد له الصيت
تعطيه وقته ثم وقتها تلتوييه
واوصيك احذرها كما البيت
ماقدر المولى على العيد تعيها
واوصيك بتقوى وزياره البيت
واجب عليك لازم تعتييه

● هذه الزاوية ايديا الكثير من القراء والشعراء والمهتمين بالادب الشعبي :
وامسح صداهما يتردد في الاسباط الشعبية ككثرة وحيدة اخضت بها الاربع .
فمع الاحترام المتبادل البعيد عن التجريح اسمعوني ان ابين لكم الاسباب التي
تحول دون نشر بعض مساهماتكم .
● الاخ غريبن المطرقي - مكة المكرمة
● يا صديقي جزالة المعنى تأتي في المقدمة من حيث نجاح القصيدة من عدمه هذا
اضافة الى الوزن والالتزام بالقافية . لقد قلت في البيت الاول :
ونيت ونيت تقالت كما قيس
اللى بوى حاله صداقة ليل
الشرط الاول لا بأس به من حيث المعنى والوزن ولكن العجز الاخير جاء مكسورا .
وفي البيت الثاني قلت :
ونيت لي ونيت ماوتيهيا الهيس
اللى الا منه شيع قال ويل
هذا البيت لا معنى له وليس له طعم او ذوق فدانما شعر الغزل العنزي كما يعلم
الجميع يخضع لموازين واعتبارات معينة منها التوجد العفيف وعدم الوصف
المباشر .. وعدم التشبيه غير اللائق .. فالعذرية هي اهم شيء في الشعر ..
● الاخ غازي عبدالرحمن فايز الهبيي - مكة المكرمة
● حاول يا عزيزي نشر مساهمتك ولو على الأقل بيت واحد ولكن لم يجالفتني
الحظ .. صدقنى بوى مساهمتك او بالتعديل ولكن مساهمتك حالت دون هذه الرغبة
قلت في البيت الاول :
يا صديقي
من طال مبرك زادت وطالت
ول البيت الثاني قلت :
من مده مبرك زادت وطالت
لا ترجم المعذب في موك

سافروا مع الرواد



هناك خلاف حول من هو الأفضل على الأرض...
ولكن الآراء تتوافق حول الأفضلية في الجو...

لم تحصل أية سيارة معروفة على إجماع مطلق حول أفضليتها من حيث الجودة والأداء فكل شخص له رأي مختلف حول هذا الموضوع .
ولكن إذا سألت أي شخص من هؤلاء في الأجواء فستجده يذكر لك اسم بوينغ في المقدمة ...
ومرة بعد أخرى أدركت شركات الطيران في كافة أنحاء العالم هذه الحقيقة وكذلك أدركها أكثر من؟ صافر يطيرون كل عام على
متن طائرات بوينغ ٧٤٧ ، ٧٦٧ ، ٧٥٧ ، ٧٢٧ .

BOEING
Genuine people together

استراحة

المحور

● عندما يأتي الحديث عن الشعر الشعبي فإنه يتبادر إلى الأذهان أسماء أناس قدموا لهذا اللون .. كل ما استطاعوا ..
هذه الجهود يبذلونها للمحافظة على رفع مستوى الشعر الشعبي ومن هذه الأسماء الشاعر المعروف - الحميدي حمد الحربي - :
الذي قدم ولا يزال يقدم جهودا عريضا للجمع .. وهذه الجهود تتمثل بقيام الحميدي بأعداد وتقديم برنامج البادية في التلفزيون .. ذلك البرنامج الناجح الذي قدم الجميع وأرضاهم .. حقا إن مقامة وفي النهاية إن لم يترك أحدا من زملائه الشعراء إلا وقدمه هذا علاوة على ما يقوم به من أعداد صفحات للشعر الشعبي .. فديته وجديته لذلك فإنه يستحق الشكر والتقدير ..

آم البطاف .

يا اجرحي قلب خليل
اسعفيه ولا تخافين العذول
طلما انه يسهر الليل الطويل
انقذيه بما رأيته من حول
وان طلتي صدق تعطيني الدليل
بالعجل نبعت على شخصك رسول
مستحيل أعيش عذوق مستحيل
حيث مجروح الهوى دوم معلول
يا عريب الناس باطلو الجليل
ارحم الي قام يمشي بالنزول
ارحم الي عنكم صبح نخل
وبالذي يرغب وادارك وش تقول
ان نفيت القلب عجل بالرحيل
وان قبلته فال ماغيرك بديل
عن هوى غيرك من الناس معزول
ارحم الملووف حيث اكد اصيل
عن علاك ولا تصب اني عجول
آخر الكلمات يا ضافي الجليل
لك تحياتي عدد رمل السهول
مهدي بن عيار المعنى

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

من الألف خ الى الش ح د ية

● نشرنا بالعدد رقم ٦٨٧٧ الصادر يوم الخميس ٢١ / ٧ / ١٤٠٥ هـ لغزا كتبه الشاعر المعروف - ناصر عبدالله السبيعي - من الراس ويقول فيه :
انشدك عن جملة بنات بيضن عود
متخفيات وينقلن من وابلو
عشيقهن ما حاش من عشقهن فود
لوهن صفن في حبهن له
وكان الحل (على السجائر) وقد انتهالت علينا المكلمات التي جاءت حلا لهذا اللغز .
● من عزيزة محمد عبدالله بن حسن ويقول :
الغزل حين عشنا يا فتى الجود
ما هو مثل الفخار صلبة
هذا البيت ما فيه نقص ولا زود
بناته بيضته وبيا ليت ما
● ومن الخبير عبدالله بن ثمر الدواعي ويقول :
ناصر يقول الغزل والحل موجود
ومن السجائر كلمات
اثبت مشرفهن حديث ابن مسعود
هذي علوي والدليل
● ومن الرياض / رشيد مرشد المطيري ويقول :
نصيحة اللي ما طلب منك مردود
لا تشدق وتقول ما احلا
هذا الطرب يا ناس نقص بلا زود
لكن بعض الخلق جهل
البنات البيض وقليوبن سود
من غير سحب المال صدرك
● ومن المدينة المنورة / ذيب حمود العتيبي ويقول :
ناصر يجيب الغزل ما فيه مقود
لغزه هو الدخان والحل موجود
جملة سجائر في بكتين
● ومن الرياض / صالح محمد المطيري ويقول :
يا ناشد عن جملة البيض والعمود
لا تعامر الفخرات تبقي بين زود
احذر تعامركم تري ما
● ومن الزلفي / محمد عبدالكريم الغزي ويقول :
الغزل ما به يا هل العرف مقود
لكن بنات اللغز ناصر
والحل عندي يا ابن الاجواد موجود
ذلك السجائر لعن ابو من
● ومن الرياض / مطلع مرقق العتيبي ويقول :
لغز قريته يا هل العرف موجود
عشرين في وسط البيت ما لهن زود
شرابهن يقد من الجسم موجود
وكل الدكتور وضعا له مرضهن
● ومن الراس / خلف مرشد المطيري ويقول :
الحل يا ناصر ليا منع الجود
يا ناسك ما رفق اللي عشقهن
ما دام يفسدين والحل وقود
وش فايدهن له يا لهن
● ومن الرياض / تاييف عثمان المطيري ويقول :
متفصيا ما بالبحر ما له حدود
لو الاطباء حذروا من
وسط البيت عشرين حبه بلا زود
من السجائر واليك هو
شرابهن عند اكثر الناس مقود
وغير الضلالة للفساير
● ومن الخبراء / حمد عبدالله النشان ويقول :
حان الودع ما بين ناشد ومثود
يا مرجحا بالي بنا القاف
نري البنات وعندهن يا فتى الجود
ذلك البيت وبه السجائر
● ومن الرياض / زهرة الشامي يقول :
جنته بربوب النفس يا ناوي الزود
واظنني وضعت لي الهوى
سجائر كم ولعن بالهوى
والي مواهن لازم له
● ومن الرياض / سعد بركة الغزي ويقول :
هذي سجائر واضعة يا فتى الجود
عشرين في وسط البيت لو
شرابهن ما حاش من شرابهن زود
في جيبه دانسا ما
● ومن الطائف / صبيان علي البراق ويقول :
قريت لغز اليوم ما فيه مقود
ونفسي نخله دون شك ولا
هذي سجائر ما بهن ربح او زود
شرابهن فيب الحرايق
● ومن جدة / طامي مولى البقي يقول :
يا ناشد الانغاز يا راعي الجود
قل للذي لغزه محكم
الغزل وصل وعندي الحل موجود
سجائر الدخان داخل بكتين
● ومن امالج / صالح حميد الحمدي يقول :
ان امالج حلي عنكم
سجائر الدخان يا لي شرابهن
الي عشقهن ما حصل له بهن زود
الا الفسر للناس دايهم
● ومن مكة المكرمة / صالح حبيب السلي يقول :
يا هل الوفا يا هل الشرف يا هل الجود
سلام من مكة لكم يا هل الفن
هذا البيت ما فيه طوله ولا زود
سجائره فيها القدر
● ومن الرياض / فهد غالي المطيري يقول :
من راقق الطبيب لقا الطبيب موجود
حني عليه لاخكام
وكل يدور في حياته على الزود
والعمود
● ومن الرياض / فهد غالي المطيري يقول :
من راقق الطبيب لقا الطبيب موجود
حني عليه لاخكام
وكل يدور في حياته على الزود
والعمود

هـ م س ا ت

غيري يهتني

يا عاذلن القلب لاتحرجوني
دموا سبيلي يا عيال الحلال
يا ليتكم في حالتي تتركوني
واقيم بصدري وش حصل وش جرى
الي يحرقن الهوى يعذروني
وراء الهوى يقوى على الاحتمال
انا احسب انه مخلص مايقووني
لاشك خلي غيرة الليالي
خليفة خليفة الرشيدى ثوبك

لو دونها العدوان

يا مل قلب كل طاري يلو
لوقة عواصيف بقال الزمانى
عليك ياليل ضح عنى بشوفه
من دون شوفك كل حاد حدانى
لو دونها العدوان ملت سيوفه
ولا يقيم البشاش غير الحصانى
ضديت من شاتك وشوفك طروفه
خوفا على هرج قفاك وقفانى
وحطيت بالصدده وبلى مخلصه
وسوس عليك بليس بالمودمانى
حياه عيطان الرشيدى - ثوبك
- مثل الغريب -

اغذت قلبى يا حبيبي وقضيت
اعول كما يعمل كسير الجباره
اتلا العهد بك يوم عنى تمنيت
والوهم مدرى مسكنك باي قاره
يا ماعل نراقك من الدمع هليت
دمعا على خدى سريع انداره
يانور عيني بعذكم ماتليت
مثل الغريب الى بعيدة دياره
يشير سالم البلوى - ثوبك
- انا لوموني -

القوموني على نشر الدموع
لاكموا يوم ملت
نار الاحزان في قلبى يروع
مسيرات امسى صبور
لنت انواع الحناق كل نوع
والعذاب اصناف فالت قدوتى
خادريت ان الزمن طبعه خدوع
لن شفت اليوم سبب حرقتى
محمد عبدالله العمري - الخرج
- كم ليلة -

قال جدى بالصبر بعد الامل ضاع
والياس في قلبى سواته عجيبة
والل بوسط القلب للناس ماشاع
ماشاع لو كانت حياتى صعبة
يانور بدر تالى الليل سطاغ
كم ليلة لجلك عيوني سكيه
احمد هيازع احمد - القنفذة
- لو غبت عن عيني -

يا كامل الاوصاف تتعب ضنيك
الى هواك ودايم الدوم فعليك
لي مدة اسالك بازيون وينك
ولو غبت عن عيني فلا غاب طاريك
ولو مرت بالعمر اكشف حنيك
لي طول الليل ساهر يناديك
هاشم بركي الجدى - ثول
- قلت انا ليك -

فيك العوض فيك الحلا فيك الادراك
فيك الاصاله والصبا والوفا فيك
اليزين فيكم توجه حسن الاسلاك
واللي تبقى صوره مباديك
نحت يوم انى تظلمت عن ذاك
واشفيت قلبى يوم لي قلت انا ابيك
حمد ابو شامه البلوى - ثوبك

شاعرة الاسبوع

● الشعر النسائي بدأ يتفق طريقه الى الامام حيث تطلعت صفحات الشعر بورد اسماء جديدة لشاعرات جديرات وهذه الشاعرة - ترانيم - من الرياض تشارك لأول مرة بالقصيدة التالية :
يا صاحبي وش فيك عنى تخليت
رواك تسمع مرجحة الحاسدينى
خلتني مجزونة يومك اقصيت
اجابو الورقا بلحن حزني
كل النهار اقصيه عم وتناهيت
وكرت دموع العين زات حني
خلتني لا تيب حيا ولا ميت
اشي مع العالم وجرحى مكى
هذي ثلاث سنين من يوم حيث
اخضت لك يا شوق طول السنينى
ينما على قصة موانا تخليت
سرى وسرك خافيا ما يبينى
يزيد شوقى لك ولو عنى ابليت
يزيد حنى لك ولو ماتجيني
يا شوق عن بعدك ترائى شعيت
عقب الخالاه الجفا يا شفتي
العام مظني ولو عنك صديت
وتقول لا ما اشك لاتجربني
واليوم اشونك يا حبيبي تخليت
مدري وش الى صار لك ما يبينى
وش فيك عن درسى بعدت وتختيت
قطعت وصل كان بينك وبينى
ان كنت زعلان على خاتى اظليت
او مع خطا صاحبك يانور عيني
مك السوكة يلقى كان ثابت
وانا على عهدك ونفرتك فينى

دعوة لقراء الأريج

● ايها الأريج قريبا سيطر علينا بول الله شهر رمضان المبارك ذلك الشهر العظيم الذي انزل فيه القرآن : ان رمضان مناسبة اسلامية كبرى : ولهذا فان الأريج تدعوكم مخلصا للمساهمة بقصائد ومواضيع تتناسب مع هذا الشهر المطلوب .
اننا اصداقاء قصائد دينية ونصائح وقصائد تتحدث عن رمضان وذلك فنحن ننتظر مساهمتكم وفق الله الجميع ..

اشياء لم يهملها الشعر

● التربية السنية للان من الاشياء الضرورية في حياة المجتمع فالتربية الصالحة بدون شك لها مردود طيب على الأسرة والمجتمع ولهذا فقد قل الشاعر :
بركات الخريف :
ادب ولسك ان كان تخليه ينفك
واستسقف من قبل بأرياه يالان
وامعاط من فله صدقك وشروك
- الشرح -

يقول بركات : ادب ولسك اذا تربية ينفك ويضع مجتمعه . ويحرص على ان يرشد الاب ولده بالرأى قبل ان يشره على هذا الرأى ويرفضه وفي البيت الثاني يقول بركات ان الابن الفتر مربي يسمح بمعنى صبح علة على والده وعن أسرته ومجتمعه ويقول ان عذوق يفرح بهذا الابن الخائب اما صدقك فتكون له موعظة حيث يعلم اولاده ويحذوهم من لاسلكا طريق هذا الابن في حالة عدم صلاحية والمكسب

● هذه زاوية جديدة اختارتها لكم الأريج لتكون أحد الأبواب الثابتة فمن يرغب المساهمة فانتا ترحب به ..

تعريفات شعبية

● ايها الإخوة : هناك مصيحات شعبية قديمة انقرضت ولا يستعمل الآن ومن :
١ - الرجا : وهي عبارة صخرتين متساويتين وبداخل السفلى مسار حديد او عود من الخشب الجيد اما العليا فبداخلها فتحة بالنصف حتى يدخل هذا المسار . وفي الجانب من العليا فتحة صغيرة يوضع بها عود لتدار بواسطة .. يوضع الحب في الفتحة الوسطى وتدار الصخرة العليا اما السفلى فتبقى ثابتة .. وبذلك يجرش الحب ويطنن وكان الناس من قبل يستعملونها بدلا من الطواحين التي وجدت فيما بعد .
٢ - المهباش هناك المهباش وهو عبارة عن خشب قوي صوف يستعمل للقهوة ويسمى : نجر . ايضا وهناك مهباش اكبر منه ويستعمل للفتح حيث يوضع الحب بداخله وبواسطة عود كبير يقوم المهباش بضرب الحب الذي داخل المهباش بهذا العود وتستمر العملية حتى يجرش الحب ..
٣ - الجود وهو عبارة عن اثناء لحفظ الماء ويصنع من جلود الماعز وميزة الجود انه اصغر من القربة وميزة اخرى له انه في الصيف ومهما كانت الحرارة يظل الماء بداخله باردا جدا .
٤ - الطية وهي عبارة عن اثناء لحفظ اللبن وهي تشبه القدر الموجود حاليا .. ولكنها مصنوعة من الخشب وتسمى الرطيلة .. عندما يفرط الطبيب يوضع بداخلها ومن ثم يختر وتحافظ الطية او الرطيلة على طعم الحليب الماخوذ من الفقم وبواسطتها يتم التفريغ من الصميل الى الاواني الاخرى ثم يوضع فيها الزبدة لتتحافظ على برودتها حتى توضع في المكش .. والمكش هو الذي يحفظ الزبد . والى تعريفات اخرى ..

تنويه

● نشرنا في الاسبوع الماضي قصيدة وقد كتبت تحت اسم سعيد فايز البيشي بينما القصيدة للشاعر محمد عبدالعزيز بن سويل وان هذا حدث بطريقة الخطأ المطبعي وقد اتصل بنا الشاعر ابن سويل وقال انها مسروقة ونحن نطمئنه ونقول ان البيشي لم يسرقها وهو يعيد كل البعد عن السرقا لذلك لزم التنويه والاعتذار من الشاعرين ..

اشتر سيارتك المفضلة دودج
الآن بأسعار مخفضة

قطر الغبار
خدمة صيانة
ضمان لمدة ١٢ شهرا

٦٦٩٩٩ ريال
٢٨٩٩٩ ريال

أريحا
٦٨٥٠٠٢١

أريحا

